

PROGETTO APPROCCIO ALLA DANZA



La danza, un'importante esperienza artistica formativa

L'istintivo, primo e spontaneo impulso al movimento lo abbiamo fin dai primi giorni di vita nell'utero: è lo slancio vitale.

Si tratta di una capacità innata di organizzare il corpo nel movimento. Negli adulti è sopita e anegata dalle sovrastrutture sociali e culturali. Nei bambini, invece, è un vero piacere riconoscerla nel vederli saltare, rotolare e dimenare nell'esecuzione di folli imprese danzanti.

Questa libertà creativa è un patrimonio da salvaguardare con la quale sarebbe opportuno non interferire.

Il nostro obiettivo, come insegnante, è trarre il meglio dal movimento, lasciando intatto l'istinto motorio, in un progetto formativo ed educativo che si muove secondo regole a loro comprensibili e idonee alle varie fasi del loro sviluppo cognitivo.

Potremo raccontare noi stessi, sperimentare i limiti del nostro corpo e relazionarci con quello degli altri.

Potremo lavorare in gruppo, con lo spazio, con i suoni o volendo, anche senza musica, ascoltando il rumore dei nostri passi pesanti o leggeri e cantando un motivetto tutto nostro. Creeremo un nostro linguaggio corporeo, svilupperemo il senso del ritmo e conosceremo i nostri limiti fisici. Tutto ciò senza imposizioni dall'esterno, perché ognuno è la propria sorgente creativa.

Il percorso di approccio alla danza per bambini 3-6 anni ha come scopo di dare agli allievi gli strumenti necessari ad esprimersi e comunicare attraverso il movimento. Questo avviene facendo apprendere agli allievi una serie di regole, il vocabolario dei movimenti e l'abilità per eseguirli.

Le lezioni vertono sull'educazione del corpo, uso dello spazio e risposta alla musica con finalità ad atteggiamenti collaborativi, capacità di espressione, capacità di interazione, abilità di tradurre indicazioni teoriche in azioni, autodisciplina, disponibilità al confronto e capacità di autocritica.

FINALITÀ

- Favorire la socializzazione, l'integrazione e il senso di comunità
- Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee e situazioni
- Rafforzare il rispetto e l'attenzione per i diversi modi di percepire e dare forma alle idee di ciascuno
- Sviluppare l'immaginazione, la creatività espressiva e il gusto estetico

OBIETTIVI

- Riconoscere i tempi, i ritmi e i diversi stili musicali
- Apprendere le prime coordinazioni motorie
- Individuare la relazione fra l'andamento della melodia e il ritmo di una danza
- Creare semplici coreografie di gruppo
- Accompagnare il ritmo di alcune danze con strumenti a percussione

ATTIVITÀ'

Ogni lezione sarà così organizzata:

1. Breve attività di saluto e socializzazione; presentazione dell'attività che verrà.
2. Filastrocche ritmiche
3. Parte a terra e studio dei primi schemi motori
4. Uso dello spazio, andature, coordinazioni saltate
5. Giochi ritmici e di espressività corporea
6. Attività di saluto finale

DESTINATARI DEL PROGETTO

Il Progetto è destinato a tutti gli alunni dai 3 ai 6 anni

La maestra Carola

